

GLAZBENA ŠKOLA "SILVIJE BOMBARDELLI" SOLIN

**PRAVILNIK O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU
PRIJEMNOG ISPITA ZA UPIS UČENIKA
U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU (I. OGŠ)**

ELEMENTI ZA IZBOR UČENIKA

**ZAHTJEVI NA PRIJEMNOM ISPITU ZA
UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU**

Solin, svibanj 2014. godine

Temeljem čl. 20 Pravilnika o radu Glazbene škole "Silvije Bombardelli" Solin (u osnivanju), na sjednici Učiteljskog vijeća 21. svibnja 2014. godine, po prijedlogu voditelja škole, usvojen je

PRAVILNIK O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU PRIJEMNOG ISPITA ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU S ELEMENTIMA ZA IZBOR UČENIKA I ZAHTJEVIMA NA PRIJEMNOM ISPITU

Članak 1.

ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE PRIJEMNOG ISPITA ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

1. Prijemni ispit za upis učenika program prvog razreda osnovne glazbene škole provodi Ispitno povjerenstvo.
2. Ispitno povjerenstvo čine voditelj Škole i još dva člana, u pravilu pročelnici odjela Škole. Voditelj Škole je ujedno i predsjednik Ispitnog povjerenstva.
3. Nakon što Učiteljsko vijeće po prijedlogu voditelja Škole i pročelnika odjela usvoji plan upisa, upisne kvote i elemente za izbor učenika, Ispitno povjerenstvo provodi prijemne ispite u skladu s ovim Pravilnikom i ostalim važećim aktima Škole.
4. Ispitno povjerenstvo utvrđuje ljestvice poretka kandidata nakon provođenja prijemnih ispita te rješava moguće žalbe u prvom stupnju. Žalbe u drugom stupnju rješava Učiteljsko vijeće po pismenom podnesku.
5. Voditelj Škole kao predsjednik Ispitnog povjerenstva saziva i vodi sastanke Povjerenstva, skrbi o cjelokupnoj organizaciji i provođenju prijemnih ispita, sastavlja izvješća i nositelj je izrade ljestvice poretka.

Članak 2.

ELEMENTI ZA IZBOR UČENIKA

1. Učenici koji nisu polazili osnovnu glazbenu školu ili su polazili predškolske glazbene programe upisuju se na temelju uspješno položenog prijemnog ispita i plasmana na ljestvici poretka za upis u I. razred osnovne glazbene škole (program traje šest godina).
2. U pravilu upis u I. razred OGŠ moguć je na slijedeće instrumente: flauta, klarinet, saksofon, horna, truba, trombon, tuba, udaraljke, klavir, mandolina i gitara.

3. U I. razred OGŠ upisuju se u pravilu kandidati s najmanje završenim II. razredom općeobrazovne osnovne škole, a najviše sa završenim VI. razredom općeobrazovne osnovne škole, osim u slučaju iznimo nadarenog djeteta o čemu, na prijedlog Ispitnog povjerenstva, a uz podnesenu pismenu zamolbu od strane roditelja kandidata, odlučuje voditelj Škole.
4. Kandidati se mogu istodobno prijaviti za upis na najviše tri instrumenta, a nakon uspješno položenog prijemnog ispita mogu upisati samo jedan instrument, osim u slučaju iznimo nadarenog djeteta o čemu, na prijedlog Ispitnog povjerenstva, odlučuje voditelj Škole. U slučaju upisa dvaju programa, jedan program roditelji plaćaju u cijelosti, sukladno odredbama Pravilnika o radu Glazbene škole.
5. Izbor kandidata za upis obavlja se putem prijemnog ispita, po unaprijed određenim pedagoškim kriterijima i elementima. U slučaju da dva ili više kandidata imaju isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.
6. Kandidati koji su stekli pravo upisa, a ne upišu se u određenom roku, gube pravo na upis, a na njihovo mjesto dolaze sljedeći kandidati prema ljestvici poretka.
7. Nakon izrađene ljestvice poretka, na prijedlog Ispitnog povjerenstva, a isključivo u opravdanim slučajevima, voditelj Škole može odobriti dodatne upisne kvote za pojedine instrumente.

Članak 3.

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

1. Neposredno utvrđivanje glazbenih sposobnosti prilikom prijemnog ispita vrši se u tri sastavnice:

a) Glazbeni sluh: utvrđuje se na temelju pjevanja jedne pjesme po izboru kandidata.

Napomena: Ukoliko kandidat nije pripremio pjesmu, ili je pripremio neprikladnu za prijemni ispit, ispitivač može zadati pjesmu iz općepoznatog repertoara (npr. državnu himnu, dječju pjesmu iz osnovnoškolskog programa glazbene kulture i sl.).

b) Ritam: Ispitivač izvodi tri ritmičke fraze u trajanju od po dva takta jednostavne mjere, koje kandidat ponavlja pljeskanjem ili kucanjem.

c) Glazbeno pamćenje: Ispitivač izvodi tri melodijske fraze u trajanju od po dva takta jednostavne mjere, koje kandidat ponavlja pjevanjem.

Napomena: U sastavnicama pod b) i c) ispitivač može svaku frazu po potrebi ponoviti, u cijelosti ili djelomično, do tri puta.

Svaki član Povjerenstva sve tri sastavnice boduju se bodovima od 1 do 10. Zbroj bodova svih triju sastavnica za od pojedinog člana Povjerenstva može iznositi maksimalno 30 bodova. Ukupni zbroj ocjena svih članova Povjerenstva predstavlja ukupnu ocjenu glazbenih sposobnosti i može iznositi maksimalno 90 bodova.

2. Utvrđivanje fizičkih sposobnosti

Ispitno povjerenstvo tijekom provođenja prijemnog ispita procjenjuje fizičke sposobnosti kandidata u odnosu na potrebne predispozicije za učenje pojedinog instrumenta. Ukoliko to smatra potrebnim, u određenim slučajevima, Ispitno povjerenstvo može zahtijevati liječničku potvrdu od liječnika obiteljske medicine o zdravstvenoj sposobnosti kandidata.

Ovaj element Ispitno povjerenstvo ocjenjuje jedinstvenom ocjenom od 1 do 10, koja se u konačnici pribraja zbirnoj ocjeni glazbenih sposobnosti i čini ukupnu ocjenu prijemnog ispita koja može iznositi maksimalnih 100 bodova.

3. Razgovor s kandidatom

Ispitno povjerenstvo zadržava pravo za obavljanjem dodatnog razgovora s kandidatom i može, ovisno o utvrđenim sposobnostima i interesima kandidata te mogućnostima Škole, svojim stručnim mišljenjem savjetovati kandidata u svezi izbora instrumenta i predložiti eventualne promjene.

Napomena: Preporuča se da kandidati pristupaju prvom dijelu prijemnog ispita samostalno, a samo u slučaju iznimne potrebe u pratnji roditelja, dok se eventualni razgovor s kandidatom provodi isključivo uz prisustvo roditelja.

Članak 4.

Ovaj je Pravilnik usvojen u skladu s odredbama Pravilnika o radu Glazbene škole "Silvije Bombardelli" Solin (u osnivanju) i usklađen je s odredbama istog. Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

U Solinu, 21. svibnja 2014.

VODITELJ GLAZBENE ŠKOLE
Tonći Ćićerić, prof., v.r.